

DESARROLLO DE MATERIALES DE PREVENCIÓN SOBRE VIOLENCIA SEXUAL BASADA EN GÉNERO CONTRA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES CON BASE EN LA ADAPTACIÓN DE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA “TIA ESTELA” DESARROLLADA POR CARE MALAWI

“Una metodología que aporta a la prevención de la violencia, visibilización de los problemas y aporta a encaminar una posible solución, es una invitación a conversar en confianza y abiertamente”

CONTENIDO:

- 1. Antecedentes**
- 2. Objetivos**
- 3. Introducción: Conociendo la metodología**
- 4. Descripción del material**
- 5. Características del/la facilitadora para su aplicación**
- 6. Metodología de implementación de la Tía Estela**
- 7. Evaluación y revisión**
- 8. Información y actividades de apoyo**
- 9. Bibliografía**

HABLEMOS

en
confianza

GUIA METODOLÓGICA PARA LA FACILITACIÓN DE LA “TÍA ESTELA”

ANTECEDENTES

La violencia basada en género, y, de manera específica, la violencia sexual, se constituye como un problema social y de salud pública que está presente en nuestro país y responde a varias causas, entre ellas, la persistencia de patrones socioculturales nocivos, vinculados con una estructura patriarcal y con prácticas machistas que han trascendido a lo largo de la historia. Esta violencia se produce especialmente hacia las mujeres, personas LGBTI y otros grupos de atención prioritaria como niños, niñas y adolescentes.

En el año 2018 y según el Consejo de Igualdad Intergeneracional (CNII)¹, el 33% de niñas, niños y adolescentes sufrieron violencia física por parte de sus madres, padres y/o cuidadores, de este grupo, 4 de cada 10 han experimentado algún tipo de maltrato extremo. De manera particular, en lo que respecta a la violencia sexual, en el año 2016, 6 de cada 10 casos reportados correspondieron a menores de 14 años. Esta realidad resulta más compleja cuando se considera que la mayor parte de agresores se encuentran dentro del círculo cercano de la niña o adolescente, siendo padres, hermanos, tíos, amigos, vecinos y conocidos, los más frecuentes.

Pero no solo la violencia en el hogar tiene datos alarmantes para este grupo poblacional, según datos del mismo CNII, los índices de violencia en las escuelas también son alarmantes, así: el 62% de niñas, niños y adolescentes afirma haber presenciado situaciones de acoso escolar entre estudiantes y, el 68% manifiesta haber observado burlas e insultos entre compañeras y compañeros. Si bien, vemos que la mayor parte de agresiones cometidas hacia niñas, niños y adolescentes son cometidas por personas adultas, existe una dinámica de reproducción de violencias que se manifiesta en la relación de pares, situación que está directamente relacionada con la reproducción de roles, estereotipos e incluso, prejuicios entre los adolescentes.

¹ CNII (2018). Datos actuales de la violencia contra niños, niñas y adolescentes en el Ecuador y recomendaciones fortalecimiento sistema de protección.

HABLEMOS

en
confianza

Si pensamos que la violencia de género hacia las mujeres está directamente relacionada con la reproducción de roles o estereotipos que acrecientan las desigualdades, sabremos que es preciso realizar una intervención desde edades tempranas, con el fin de prevenirla y evitarla. Esta intervención necesita ser enfocada tanto en hombres como en mujeres, y debe centrarse en deconstruir el “deber ser” de hombres y mujeres que se ha impuesto a través de los años a partir de un sistema patriarcal estructural que permea las relaciones, los comportamientos, los pensamientos, las actitudes, las acciones, etc.

OBJETIVOS

General

Aportar con una herramienta que facilite la implementación de la metodología “Tía Estela”, desde la comprensión de la violencia y como se la aborda en la metodología, hasta como realizar un taller con las cartas de trabajo.

Específicos

- Conocer la metodología “Tía Estela” a fondo, como funciona y que temas puede ayudar a solventar con los niños, niñas y adolescentes.
- Implementar la metodología “Tía Estela” de tal forma que sea útil para los participantes y también permita sacar lecciones importantes sobre el contexto en que viven y como mejorar.
- Fortalecer los conocimientos y las formas de llegar a los niños, niñas y adolescentes para lograr que identifiquen, evidencien, respondan efectivamente y sepan qué hacer ante la violencia, principalmente que aprendan a prevenirla.

INTRODUCCIÓN: CONOCIENDO LA METODOLOGÍA

La metodología Tía Estela fue creada en CARE de Malawi dentro de las TARSC (Training and Research Support Centre) por Bárbara Kaim, es una herramienta participativa, en la cual los adolescentes hablan sobre sexualidad, vida, relaciones y fundamentalmente situaciones que aporten a la prevención de la violencia. Es un juego

HABLEMOS

en
confianza

de herramientas interactivo para jóvenes de 10 a 19 años, que puede utilizarse tanto dentro como fuera de la institución educativa.

Puede ser adaptado y utilizado para grupos específicos de adolescentes, que forman parte, por ejemplo, de clubs temáticos, cursos de liderazgo, habilidades para la vida, grupos artísticos y de salud, etc. Esta metodología puede ser integrada durante las horas de clase, como actividad extracurricular o en un contexto diferente a la escuela.

Esta herramienta se compone por una serie de tarjetas, cada una tiene un caso, preguntas de reflexión, actividades de aprendizaje y profundización de los casos, a manera de cartas escritas para un adulto de confianza, que aquí utiliza a una tía consejera. Esta tía de confianza ayuda a niños, niñas y adolescentes a lidiar con varios problemas que se colocan sobre la mesa, como parte de su vida diaria, incluyendo preguntas sobre todo tipo de violencia, (como prevenirla, identificarla, evidenciarla y hablar sobre ella), además incluyen temas como relaciones sexuales, sexualidad, relaciones con padres o amigos, el cuerpo, la apariencia física, salud sexual y reproductiva, salud mental, adicciones, diversidades sexuales, étnicas, culturales, sentimientos, etc.

Algunas de las preguntas requieren un abordaje desde diferentes niveles: individual, grupal (amigos o compañeros de estudios), familiar, comunitario e institucional. Todas las historias son de Zimbabwe, han sido adaptadas gracias a un proceso de participación de los niños, niñas y adolescentes de 4 cantones de Ecuador, se adaptaron para ser entendidas por la población ecuatoriana, su cultura, expresiones y realidades; los nombres han sido cambiados, pero todos los eventos reflejan experiencias de niños, niñas y adolescentes, en los cuales se habla de las temáticas que se resaltaron como las más frecuentes y problemáticas en los cuatro cantones donde se focalizó: Guayaquil, Quinindé, Cañar y Lago Agrio.

DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL

Tía Estela se compone de:

La Tía Estela ha sido diseñada para ser trabajada en formato físico (impreso) y virtual (página web) y se compone de:

HABLEMOS

en
confianza

A. 47 tarjetas con 47 situaciones diferentes, que les pasan a chicos, chicas y chiques y que abarcan los siguientes temas:

1. Violencia en el noviazgo – manipulación
2. Embarazo no deseado
3. Uniones forzadas
4. Sexo forzado
5. Violencia sexual intrafamiliar
6. Violencia en la escuela
7. Violencia Intrafamiliar
8. Abandono familiar
9. Deserción escolar
10. Salud mental - autoestima
11. Violencia basada en género y diversidades
12. Violencia en la comunidad
13. Violencia en las redes sociales
14. Adicción a videojuegos
15. Salud sexual y salud reproductiva
16. Cambios en mi cuerpo
17. Relaciones familiares
18. Relaciones entre pares
19. Institucionalidad y violencia
20. Objeción de conciencia, Institucionalidad y violencia
21. Sustancias sujetas a fiscalización
22. Sentimientos y restauración

B. La presente guía de uso

C. Materiales adicionales para las sesiones.

Composición de una tarjeta de Tía Estela

Cada tarjeta está conformada por las siguientes partes:

HABLEMOS

en
f.
confianza

1. Descripción: en esta parte nos indica el título de la tarjeta, que es la situación que se va a analizar y el tema al que pertenece esta situación.

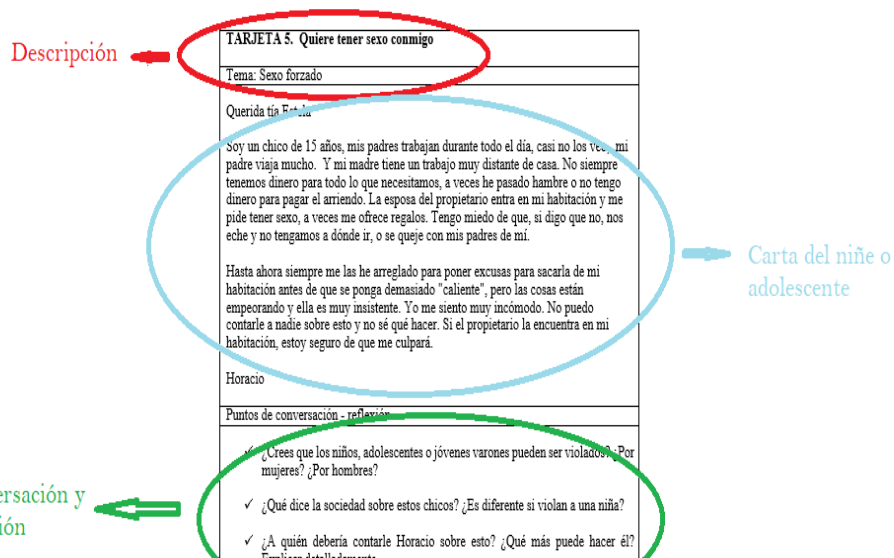
2. Carta de los niños, niñas y adolescentes a la Tía Estela: en este apartado, se evidencia la voz del niño, niña o adolescente, contando su situación o problema y pidiendo a la Tía Estela que le ayude a resolverlo de alguna forma, todas las cartas han sido firmadas con nombres ficticios para protección de los niños, niñas y adolescentes, pero es indispensable que todas tengan un nombre, para tratar a cada caso con un nombre específico.

3. Puntos de conversación y reflexión: consiste en preguntas que deben ser respondidas por los niños, niñas y adolescentes, con el fin de orientar la reflexión sobre la situación en primera instancia, a proponer consejos o posibles soluciones, a identificar si están pasando por una situación similar y necesitan ayuda y aumentar sus conocimientos sobre los temas tratados. Es muy importante que en este punto se aporte a la generación de habilidades de los niños, niñas y adolescentes para entender que es violencia y poder prevenirla. Es indispensable que todas y todos participen y dejar un buen espacio para las dudas que existan o ir las resolviendo conforme van apareciendo. Algunas tarjetas están acompañadas de imágenes para una mejor comprensión.

4. Actividades: son consignas que se sugieren trabajar con los niños, niñas y adolescentes, es indispensable que todas y todos trabajen, y el objetivo de esta parte es poner en acción todas y todos, ejecutar, actuar, construir, jugar, entrevistar, conversar y cualquier otra actividad que requiera poner en acción en torno a un tema, así también este espacio se utilizará para aportar a los conocimientos de los niños, niñas y adolescentes.

5. Notas importantes: algunas tarjetas contienen notas importantes que se debe revisar y considerar en el momento de la aplicación, estas van a demandar acciones específicas del/la facilitadora, incluso previas a la ejecución de las tarjetas.

La composición de la tarjeta se muestra en el siguiente gráfico:



CARACTERÍSTICAS DEL/LA FACILITADORA PARA SU APLICACIÓN

Como debe ser el/la facilitadora

1. La confianza como algo indispensable: Esta metodología puede ayudar a superar uno de los problemas más complicados y comunes en la relación con niños, niñas y adolescentes, el silencio; para lo cual es imprescindible que se trabaje en ambientes y relaciones de confianza, que los niños, niñas y adolescentes tengan confianza con él o la facilitadora será un punto indispensable para que la metodología funcione de manera óptima. Esto implica tener cercanía con los niños, niñas y adolescentes y ellos de igual forma.

2. Los niños, niñas y adolescentes como pares: Es fundamental que el/la facilitadora no juzgue bajo ninguna circunstancia, lo ideal es que no se sorprenda por las cosas que escucha o le pregunta, que lo tome con naturalidad. Nunca pensar que los niños, niñas y adolescentes no pueden, no saben o son un problema, o son inferiores a los adultos de cualquier forma, es indispensable tener la paciencia para encontrar los modos de trabajar con todas y todos, incluso con los participantes difíciles o conflictivos.

3. Fortalecer las capacidades de niños, niñas y adolescentes: Se debe partir de la afirmación “ellos si saben” tal vez no saben todo, o no saben mucho e incluso tienen ideas equivocadas de ciertas cosas, pero si saben, por lo tanto lo importante es aclarar sus ideas, impulsar su curiosidad y capacidad de comprensión, explicar las veces que sean necesarias y con ejemplos.

4. Formas de aprendizaje: Consideremos que los niños, niñas y adolescentes tienen diferentes formas de aprender las cosas, resaltando que una de las más valiosas es la “conversación informal” aquella que se produce en confianza, entre pares y en un ambiente tranquilo, de esta forma se impartirán algunos conocimientos y conceptos básicos para detectar y prevenir la violencia, para saber actuar ante ella y para ser más hábiles para responder en situaciones difíciles, por esto es fundamental confiar en las habilidades de los niños, niñas y adolescentes.

5. Dinámico y recursivo: Es fundamental que el/la facilitadora sea una persona dinámica y recursiva, es decir que tenga experiencia de trabajo con niños, niñas y

HABLEMOS

en
confianza

adolescentes, que sepa sobre actividades diversas, juegos, dinámicas, como manejar conflictos, como liberar tensión en un tema, utilizar el conocimiento de los niños, niñas y adolescentes como un recurso de aprendizaje para todos y todas, ser muy creativo y tener mucha imaginación. (Como adjunto a la guía se colocará algunos recursos que pueden ayudar a la aplicación de la metodología)

6. Preparación previa: Para trabajar la metodología de Tía Estela es indispensable que él o la facilitadora haya revisado previamente todas las tarjetas, las haya entendido y cuente con recursos para solventar las preguntas de los niños, niñas y adolescentes. Para esto es necesario que lea, investigue sobre temas concretos, busque la ayuda de expertos, consulte y trabaje en su propio conocimiento y manejo de los temas y que sepa donde pedir apoyo o información si fuera necesario.

7. Considerar las notas importantes: Durante toda la metodología Tía Estela se pueden observar algunas tarjetas que cuentan con notas importantes a considerar estas son:

- **IMPORTANTE:** considerar la posibilidad de activación de rutas o contención psicológica, realizarlo de manera privada e individual.

- **IMPORTANTE:** Observar reacciones no verbales de los participantes, considerar la posibilidad de activación de rutas o contención psicológica, realizarlo de manera privada e individual.

Importante: para esta pregunta se recomienda contar con el asesoramiento de un médico con experiencia en salud sexual y apoyando a profesores, DECE, los niños, niñas y adolescentes, en cómo tener una buena salud sexual. Es importante que este tema se explore en grupos de chicos y chicas por separado. Para que cada participante pueda sentirse seguro y más cómodo hablando sobre estos temas delicados.

Y las notas puntuales que son exclusivas para los siguientes casos:

HABLEMOS

en
confianza

TARJETA 19. Nota importante: Esta tarjeta visibiliza los estigmas de los chicos ante esta situación, en este caso Samuel, por desconocimiento es quien está estigmatizando a su amigo, este es el análisis.

TARJETA 26. Importante: la o el facilitador debe revisar sitios para conocer sobre el tema de videojuegos, las tendencias, los juegos online, como proteger a los niños, niñas y adolescentes cuando juegan en línea, consejos generales y sentido común aplicado a los videojuegos.

TARJETA 32. Importante: para esta pregunta se recomienda contar con asesoría de un profesional de la salud con experiencia en problemas de la piel.

Rol del/la Facilitadora

Primeramente es importante considerar que muchas personas pueden ser facilitadores/as de la metodología “Tía Estela”, sin embargo se recomienda, como ya fue mencionado, que sean personas con las que los niños, niñas y adolescentes tengan cercanía y confianza, estos pueden ser:

- Jóvenes educadores o pares preparados para facilitar.
- Profesoras/es.
- Miembros del departamento de consejería estudiantil (deces).
- Trabajadores comunitarios de la salud.
- Consejeros o jóvenes funcionarios de agencias gubernamentales o no gubernamentales que trabajen en la comunidad.

Segundo, es de mucha ayuda si las y los facilitadores cuentan con las siguientes habilidades:

- Favorecer un ambiente de confianza y comunicación fluida.
- Conocen mucho sobre la realidad del territorio, las problemáticas urbanas y rurales y el grado y tipo de violencia que existe en su hábitat;
- Conocen la realidad de las familias de los niños, niñas y adolescentes;

HABLEMOS

en
confianza

- Conocen mucho sobre la salud sexual y reproductiva los niños, niñas y adolescentes y saben dónde encontrar materiales adicionales, información y asistencia en el tema;
- Se siente cómodo/a interactuando con niños, niñas y adolescentes en temas como relaciones sexuales, violencia, sexualidad, problemas familiares, diversidad sexual, partes del cuerpo, etc.;
- Puede liderar grupos sin dominar y puede ayudar a grupos a trabajar utilizando diferentes actividades sintiéndose y mirándose como par;
- Le gusta también dejar niños, niñas y adolescentes trabajar en sus propios grupos de discusión, sin querer siempre controlar o corregir o saber qué es lo que están diciendo.
- Los niños, niñas y adolescentes confían en ti y te respetan porque los entiendes y sabes como son, desde sus formas y que quieren ayudar a fortalecer las relaciones con sus pares, familias, autoridades y la comunidad en general; es decir que no se les considere “una carga o un problema”.
- Saber dar contención emocional en todos los casos que se requieran.
- Conocer las rutas de denuncia, en qué casos se activan y cómo hacerlo.

METODOLOGÍA DE IMPLEMENTACIÓN

Hay varias formas de usar las cartas, reflexiones y actividades que plantea la Tía Estela. Los niños, niñas y adolescentes podrían implementarlo por su cuenta, sin embargo las dudas que tendrían serían resueltas muy probablemente por otros compañeros, por alguna persona de confianza o por el internet, por esto se recomienda que se realice con un facilitador/a y varios pares, así puede ser más divertido incluso.

Como facilitador/a puedes planificarlo por tu cuenta libremente o, tal vez tomes la experiencia de una primera aplicación y luego lo vayas adaptando. Sin embargo se sugieren las siguientes formas de aplicación generales:

1. **Método básico:** En grupo elija una carta de la lista de temas, léala y discuta los puntos de conversación. Luego realice las actividades y genere una respuesta, sin

HABLEMOS

en
fianza
confianza

perderse los puntos de conversación y reflexión, ya que le ayudarán a poner en acción, individual y colectivamente, lo aprendido. Si se quiere realizar el ejercicio con todas las tarjetas de la metodología se recomienda realizarlo en varias sesiones organizadas por temas.

2. Respuesta en pareja: esto genera confianza en uno mismo y aumenta las habilidades para tomar decisiones. Trabajando en parejas de niños, niñas o adolescentes, lean una tarjeta de preguntas y sus puntos de conversación y luego escriban juntos su respuesta. Cuando hayan terminado, compare y discuta su respuesta con el/la facilitador y realice las actividades.

3. Escribir sus propias tarjetas: Trabajando individualmente con los niños, niñas y adolescentes, escriban una carta a la Tía Estela, cada una de la situación personal que decida. Cuando hayan terminado de escribir, guarde sus cartas en una bolsa. Túrnense en grupos pequeños para leer una carta en voz alta. Luego, el grupo discute realiza la conversación y reflexión y las actividades para saber qué responder.

4. Por temáticas específicas: Si se quiere tratar un tema específico o profundizar en él se pueden seleccionar las tarjetas necesarias para hacerlo, de tal forma que no sea necesario tratar todos los temas sino lo que considere como más importante.

Cualquiera sea la opción que se decida para trabajar la Tía Estela, se recomienda que se exploren algunas o todas estas preguntas con los participantes:

1. ¿Cuáles son las cosas más importantes que hemos aprendido al leer las cartas y la respuesta de la Tía Estela?
2. ¿Qué queremos hacer como resultado de trabajar en este tema - como individuos, en nuestras familias, relaciones, con amigos y en la sociedad?
3. ¿Qué ayuda o habilidades necesitamos para afrontar la violencia y otras problemáticas tratadas en las tarjetas?
4. ¿Qué personas y organizaciones conocemos que se ocupan de estos problemas? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo podemos contactarlos y trabajar con ellos?

HABLEMOS

en
confianza

5. ¿Qué actividades adicionales pueden ayudar al trabajo que se realizó con la Tía Estela?

Para terminar, revise las preguntas que escribió en las propias tarjetas al principio, o en las tarjetas que se trabajó, para ver cuáles puede responder ahora y qué información adicional o ayuda aún necesita.

¿Cómo sería el desarrollo de un taller de la Tía Estela?

Para abordar las tarjetas con diferentes grupos, se propone que se desarrollen talleres que estarán orientados según la temática elegida y podrían tener la siguiente estructura:

- 1. Dinámica de presentación:** el espacio iniciará con una actividad, juego en el que les participantes puedan reconocerse, con aspectos básicos. Los puntos con los cuáles cada persona se presentará, dependerán del contexto en el que se esté trabajando (revisar material de apoyo).
- 2. Dinámica rompehielos:** se trabajará con alguna actividad que permita romper las barreras que pudieran existir en cuanto a la comunicación entre participantes y quien facilita. Estará enfocada a crear un ambiente amigable y de confianza (revisar material de apoyo).
- 3. Introducción al tema:** previo al trabajo es necesario plantear que temática o temáticas específicas se va a trabajar, se seleccionan entonces las tarjetas y con las tarjetas elegidas, la persona que facilita deberá abrir al tema central, para ello puede utilizar diferentes técnicas como la lluvia de ideas a partir de un concepto, caso, frase o dato: reflexión a partir de algún recurso visual o audiovisual relacionado; preguntas generadoras del tema, entre otras.
- 4. Presentación de la tarjeta de la metodología Tía Estela:** se leerá el nombre de la tarjeta y la carta (podrá ser leída por algún participante o por quien facilita). La persona que facilita desarrollará los puntos de reflexión, motivando la participación del grupo, de preferencia se requerirá la participación de todas y todos. Y finalmente desarrollará la actividad(es) planteadas, de igual forma en estas deben involucrarse todas y todos los participantes.

HABLEMOS

en
confianza

5. Refuerzo de ideas: después de la presentación y el trabajo con la tarjeta de Tía Estela, se reforzarán varias ideas centrales recurriendo a conceptos clave o a otros textos o recursos de apoyo (revisar material de apoyo).

6. Cierre: finalmente se realizará un cierre enfocado a rescatar el lado positivo del trabajo realizado, es decir, reconocer y compartir el aprendizaje con el que se quedan y/o una propuesta de cambio frente a lo abordado.

¿Qué no hacer en un taller?

- No aconsejar.
- No juzgar.
- No interpretar.

¿Qué aportes adicionales puede realizar la persona que facilita?

- a) Manejar una actitud y trato “horizontal”, de igual a igual.
- b) Respetar y hacer respetar las intervenciones y los tiempos establecidos.
- c) Manejar el grupo de acuerdo a sus particularidades, para ello es importante:
 - Establecer reglas desde el inicio del taller
 - Reconocer que cada intervención es importante
 - Afianzar la expresión de emociones por parte de los participantes
 - Dejar en claro que todo lo que se trate en ese espacio no podrá ser divulgado en otros espacios.

Es importante considerar que en el caso de que exista algún relato de los participantes que cause algún grado de afectación emocional a la persona implicada, abordarla directamente y generar un espacio privado, de confianza para abordar la crisis. En este punto es importante que se puedan identificar alertas, para, de ser el caso, hablar con la madre, padre, cuidador/a; activar la ruta de violencia; referir el caso, etc.

Mientras esto ocurre, se sugiere dejar al resto del grupo con alguna actividad práctica.

HABLEMOS

en
confianza

EVALUACIÓN Y REVISIÓN

Una vez que se haya trabajado con la metodología de Tía Estela es importante realizar una evaluación y revisión del manejo de las sesiones y como ir mejorando, para esto se proponen las siguientes preguntas para ser formuladas para el/la facilitadora y los participantes:

Preguntas

1. ¿Qué es lo que más disfruta y lo que menos de usar la Tía Estela?
2. ¿Cuáles son las cosas más importantes que ha aprendido de las tarjetas y respuestas que ha mirado?
3. ¿Hay algún cambio en su vida - sus sentimientos, actitudes o comportamientos como resultado de hacer el programa? Si es así, ¿cuáles son?
4. ¿Considera que a partir de la aplicación de la Tía Estela los niños, niñas y adolescentes han logrado hablar más abiertamente y con más confianza de sus problemas?
5. ¿Ha cambiado algo en su familia, relaciones o sociedad debido a la aplicación de la Tía Estela? Si la respuesta es sí, ¿qué ha cambiado?
6. ¿Cómo ha trabajado como grupo o con organizaciones para cambiar su vida y su entorno?

INFORMACIÓN Y ACTIVIDADES DE APOYO

Actores clave: La persona que facilita debe realizar una lista de actores vinculados a las temáticas que trabaja la Tía Estela y que se encuentran en el territorio, de tal forma que tenga conocimiento de con quien hablar si fuera necesario, la forma de activar las rutas y como ayudar a una situación particular de los niños, niñas y adolescentes.

Actividades y materiales de apoyo: Según la temática de la que se trate se recomienda buscar material audiovisual en You Tube (<https://www.youtube.com/>), analizarlo para

HABLEMOS

en
confianza

definir una lista de videos que se pueden aplicar en las distintas temáticas. Para cada espacio es recomendado que se realicen dinámicas para romper el hielo y para que el ambiente sea más amigable, en esta página puede encontrar algunas de ellas: <https://openmind-global.com/20-rompehielos-para-usar-en-tus-sesiones-de-teletrabajo>
También se pueden encontrar dinámicas grupales en el siguiente enlace: <http://www.intranet.cij.gob.mx/Archivos/Pdf/MaterialDidacticoPreventivo/MANUALD ETECNICASYDINAMICASGRUPALES.pdf>

Es importante contar con información sobre los protocolos de actuación frente a situaciones de violencia, mismos que se los puede encontrar en el siguiente enlace: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Protocolos-situaciones-de-violencia.pdf>

Si alguna persona participante necesita contención psicológica se puede revisar este enlace sobre primeros auxilios psicológicos: <http://bvs.minsa.gob.pe/local/MINSA/5104.pdf>

Conceptos clave:

Consentimiento: Es la manifestación de voluntad expresa o tácita a través de la cual una persona se vincula jurídicamente. Es una conducta o acción individual que juega un papel central en la reproducción del sistema de géneros y, en este sentido, actúa en detrimento de los derechos sexuales de las mujeres. A nivel simbólico, social y subjetivo, consentir se estructura a partir de un sistema de oposición jerárquicamente organizado, fundamentado en el orden sexual: es responsabilidad de las mujeres establecer límites a los intentos masculinos por obtener "algo" de ellas. Dar o conseguir aprobación es tema serio. Las consecuencias de aceptar -querer o desear, aceptar, o bien, no tener otra opción que aceptar, no tener más opciones, entre otras- o negarse -no poder negarse, no tener la fuerza de negarse, no querer negarse- recaen sobre nadie más que ellas.

Género: es una construcción social y cultural binaria, patriarcal y heteronormada que se basa en la diferencia biológica de los sexos y ha determinado lo que es masculino y femenino dentro de una sociedad, cultura y tiempo específicos. Como categoría de análisis, permite reconocer cuáles son las diferencias que la sociedad ha establecido

HABLEMOS

en
confianza

para hombres y mujeres y el valor que se les ha otorgado; permite el reconocimiento de las causas y consecuencias de esta valoración diferenciada y desigual que produce y sustenta la relación de subordinación de las mujeres frente a los hombres. (CNIG)

Identidad de género: se refiere a la experiencia de género innata, profundamente interna e individual de una persona, que puede o no corresponder con la fisiología de la persona o su sexo al nacer. (CNIG)

Diversidad sexo-genérica: representa, en la actualidad, a todas aquellas identidades sexuales y prácticas de la especie humana. Describe y nombra las diferencias sexuales de las personas en general. Se emplea habitualmente se usa para describir a todas aquellas personas que forman parte de las llamadas minoría sexuales: homosexuales, lesbianas, transgéneros, transexuales, travestis e intersexuales (LGBTTTI)

Estereotipos de género: Los estereotipos de género son creencias o convicciones que se forjan en el seno de una comunidad y conforme a las cuales se otorga cierta característica a hombres y a mujeres. Cuando el estereotipo confiere mayor jerarquía y valor a un sexo que a otro, se habla de estereotipo sexista. Roles de género: Son las atribuciones relacionadas con la forma de ser, de sentir y de actuar de las mujeres y los hombres; que se expresan en algunos ámbitos como: en la asociación con algunas potencialidades, actitudes y limitaciones, en la clasificación de algunas actividades, y, en la valoración de las actividades.

Orientación sexual: se refiere a la atracción emocional, afectiva y/o sexual por una persona de su mismo sexo (homosexual), de distinto sexo (heterosexual) o ambos sexos (bisexual), ésta característica personal es independiente de la identidad y expresión de género. (CNIG)

Sexo: el sexo se refiere a las características fisiológicas y sexuales con las que nacen mujeres y hombres. (UNICEF)

Violencia basada en género: es un término genérico para cualquier acto perjudicial incurrido en contra de la voluntad de una persona, y que está basado en diferencias socialmente adjudicadas (género) entre mujeres y hombres. La naturaleza y el alcance de los distintos tipos de VG varían entre las culturas, países y regiones. Algunos ejemplos son la violencia sexual, incluida la explotación/el abuso sexual y la

HABLEMOS

en
fianza
confianza

prostitución forzada; violencia doméstica; trata de personas; matrimonio forzado/precoz; prácticas tradicionales perjudiciales tales como mutilación genital femenina; asesinatos por honor; y herencia de viudez. (CNIG).

Violencia sexual: Toda acción que implique la vulneración o restricción del derecho a la integridad sexual y a decidir voluntariamente sobre su vida sexual y reproductiva, a través de amenazas, coerción, uso de la fuerza e intimidación, incluyendo la violación dentro del matrimonio o de otras relaciones vinculares y de parentesco, exista o no convivencia, la transmisión intencional de infecciones de transmisión sexual (ITS), así como la prostitución forzada, la trata con fines de explotación sexual, el abuso o acoso sexual, la esterilización forzada y otras prácticas análogas.

BIBLIOGRAFÍA

Consejo Nacional para la Igualdad Intergeneracional (CNII) (2018). Datos actuales de la violencia contra niños, niñas y adolescentes en el Ecuador y recomendaciones fortalecimiento sistema de protección. Quito – Ecuador.

Consejo Nacional para la Igualdad de Género (CNIG) (2017). Glosario feminista para la igualdad de género. Quito – Ecuador

HABLEMOS

en
confianza